

**Планируемые результаты освоения общеразвивающей программы художественной направленности курса «Декупаж»**

**Личностные:**

• формирование работать самостоятельно и в коллективе;

• формирование дисциплинированности, трудолюбия и упорства при

достижении поставленной цели;

• воспитание уважительного отношения к творчеству;

• воспитание доброжелательного отношения друг к другу.

**Предметные результаты:**

• формирование умений и навыков свободного экспериментирования

с материалами и техниками при выполнении задания педагога;

• формирование умений и навыков создания различных простых и

более сложных композиций, выполненных в технике декупажа;

• овладение умением сочетания в одной работе различных методик

(рисование и декупаж).

**Метапредметные результаты:**

• формирование умения строить композицию, организуя смысловые

и композиционные связи между изображаемыми предметами;

• формирование самостоятельности при выборе форм и технологий

изготовления изделий;

• развитие фантазии, творчества, воображения.

**Содержание программы**

**Введение – 1 час**

**1. Первые шаги в декупаже.**

Условия безопасной работы. Что может декупаж. Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Классический декупаж. Построение композиции; работа с деревянными поверхностями; техники обработки поверхностей. Знакомство с разными поверхностями (пластик, картон, дерево) и построение композиции; выполнение декоративных композиций в круге, полосе; декупаж на пластике; декор по мебели; знакомство с различными приемами декорирования; использование дополнительных средств (стразы, бусы и др.);

Прямой декупаж. Знакомство с техникой прямого декупажа.

Создание декоративной разделочной доски в технике прямого декупажа. Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), выбор салфеток. Вырезание/декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. Учимся клеить салфетку классическим способом.

«Ставим руки». Работа с салфеткой, способы наклеивания без «морщин»

Понятие цветового круга и правила смешивания красок. Составление палитры к выбранному изображению. Работа с темной и светлой поверхностями. Финишная отделка. Лакировка – понятие о различных типах лаков.

**2. Объемный декупаж – 2 часа**

Знакомство с техникой объемного декупажа. Инструменты и материалы для занятий.

Вырезания, наклеивание на двухсторонний скотч. Оформление работы, фон.

Декупаж с помощью гелей и паст. Оформление рамки для фотографии.

*Объемный декупаж новогодней бутылки. Знакомство с техникой. Правила работы со стеклом – обезжиривание, грунтование. Клеим салфетку, декорируем фон. Финишная отделка. Творческая работа по закреплению полученных навыков.*

**3. Новогодние подарки в технике декупаж– 2 часа**

Знакомство с кракелюрным лаком. Декорирование новогоднего шарика с использованием однокомпонентного кракелюра.

*Декупаж новогодних игрушек, подвесок: творческая работа по закреплению полученных навыков.*

**4. Художественный декупаж - 2 часа**

Создание панно на загрунтованном холсте. Знакомство с техникой художественного декупажа или имитация картины.

Композиция в декупаже, составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток. Учимся клеить фоновую салфетку (орнамент и узор вместо краски).

Декупаж с применение различных самозатвердевающих масс Финишная отделка. Подрисовка теней, лакировка

**5. Декупаж по выбору - 2 часа**

*Декупаж ключницы****:*** *творческая работа по закреплению полученных навыков на досочке с одним крючком.*

**6. Декупаж на объемном предмете – 2 часа**

*Декупаж на бутылке.*

7**. «Моя идея» - 2 часа**

*Выполнение работы в технике декупажа на свободную тему.*

**8.Оформление выставочной экспозиции – 1 час**

**Тематическое планирование курса «Декупаж»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятий** | **Теоретическая часть** | **Практическая часть** | **Всего** |
| Введение | 1 | - | 1 |
| 1.Первые шаги в декупаже. Прямой декупаж | 1 | 1 | 2 |
| 2.Объемный декупаж | 1 | 1 | 2 |
| 3. Новогодние подарки в технике декупаж |  | 2 | 2 |
| 4.Художественный декупаж | 1 | 1 | 2 |
| 5. Декупаж по выбору |  | 2 | 2 |
| 8.Декупаж на объемном предмете |  | 2 | 2 |
| 9.«Моя идея» |  | 2 | 2 |
| 10.Оформление выставочной экспозиции |  | 1 | 1 |
| Всего | 4 | 12 | 16 |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

По итогам обучения учащиеся должны **знать:**

– название основных техник декупажа;

– понимать значение терминов: декупаж, декор, композиция, дизайнер, красители, лаки, грунт; замысел, основа для декупажа, пластик, декоративная композиция, панно;

- названия инструментов и приспособлений, названия поверхностей;

– виды декупажа, области применения;

– виды декоративных композиций;

– области использования изделий, выполненных в технике декупажа.

должны **уметь:**

– пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой;

–на заданную тему создавать декоративные панно в круге, квадрате;

– использовать основные приемы декупажа;

–владеть различными приемами обработки поверхностей (работа грунтом, красками, лаком);

-самостоятельно подбирать правильный номер наждачной бумаги для обработки деревянных поверхностей;

– самостоятельно вести полный цикл выполнения работы в технике декупажа;

– создавать декоративные панно на свободную и заданную тему.

**Литература для педагога:**

1. Декупаж. Красивый декор своими руками.- Минск: харвест,2010.-256с.

2. Вешкина О.Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом. – М.: АСТ:

Астрель, 2010.-64с.

3. Методические основы преподавания декоративно-прикладного

творчества: учебно-методическое пособие / Под ред. С.В.

Астраханцевой. – Ростов н/Д. : Феникс, 2006. – 347 3. Бойко Е.А.

Декупаж.100 лучших идей. – М.: АСТ: Астрель, 2010.-128с.

4. Климова О.М. «Декупаж». – М.: «Ниола-Пресс», 2009 г.

**Литература для обучающихся:**

1. Все о декупаже: техника и изделия / Под ред. М. Лупато. – М.: Ниола-

Пресс, 2007. – 128 с.

2. Воронова О. В. Декупаж : Новые идеи, оригинальные техники.- М.:

Эксмо, 2017.

3. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+,

Астрель, 2016. – 112с.

4. Зайцева А.А. Модныйдекупаж. –М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.-80с.

5. Юсель С. Декупаж: Самая полная энциклопедия. –М.:АСТ-ПРЕССКНИГА, 2010.-128с.

<http://ru.wikipedia.org.Декупаж>