

Рабочая программа по литературному чтению 2 класс УМК «Школа России»-136 часов.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

 2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

 5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой куль­туры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и тради­ций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формиро­вание представлений о Родине и её людях, окружающем мире, куль­туре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художе­ственных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), вы­борочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать со­держание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую ан­нотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных тек­стов: устанавливать причинно-следственные связи и определять глав­ную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пере­сказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произве­дений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — пись­менный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

 **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

**Вводный урок (1 ч)**

Учебник. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь.

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Выставка. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Сообщения на темы «Старин­ные книги Древней Руси», «О чём может рас­сказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горь­кого, JI. Толстого. Классификация высказыва­ний. Напутствие читателю Р. Сефа. Научно-познавательные тексты.

**Устное народное творчество (15часов)**

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Послови­цы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Рифма. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

 Осенние загадки. Образ осени в загадках. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Художественный и научно-популярный тексты. Поэтический и прозаический тексты.

**Русские писатели (14ч)**

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Ска­зочные чудеса. Лирические стихотворения. Кар­тины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Литературная и народная сказки. Картины моря в сказке. Ха­рактеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл ба­сен И. А. Крылова. Структура басни, мораль басни. Герой басенно­го текста. Характеристика героев басни. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравствен­ный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголо­вок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Ге­рой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чаруши­на, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.

**Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Игра в сти­хи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с со­держанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

**Проект:** «Мой любимый детский журнал».

**Люблю природу русскую. Зима (9ч)**

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгад­кой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Баль­монта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Сло­ва, которые помогают представить зимние кар­тины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произ­ведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

**Писатели детям (17 ч)**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла послови­цы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. A. JI. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как сред­ство создания образа. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для де­тей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осее­вой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, вза­имовыручке.

**Люблю природу русскую. Весна (9ч)**

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгад­кой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Пле­щеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство соз­дания весенней картины природы. Звукопись

**И в шутку и всерьёз (14ч)**

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Бе­рестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. За­головок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихот­ворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористиче­ских рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.

**Литература зарубежных стран (14 (12+2ч из резерва)**

Американские, английские, французские, не­мецкие народные песенки в переводе С. Марша­ка, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев за­рубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». **Проект:** «Мой любимый писатель-сказоч­ник»

Календарно- тематическое планирование по литературному чтению 2 класс- 136 часов УМК «Школа России»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Тема урока | кол-вочасов |
| Вводный урок-1 час. Самое великое чудо на свете-4 часа. |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете. Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.  | 1 |
| 3 | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Экскурсия в школьную библиотеку. | 1 |
| 4 | Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «О чём может рассказать старинная книга»,«Старинные книги Древней Руси». | 1 |
| 5 | Высказывания о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов. | 1 |
| Устное народное творчество-15 часов. |
| 6 | Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по освоению содержания раздела. Малые и большие жанры У.Н.Т. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. | 1 |
| 7 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. | 1 |
| 8 | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. | 1 |
| 9 | Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. | 1 |
| 10 | Загадки - малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.  | 1 |
| 11 | Сказки. Русские народные сказки. Ю.Коваль. Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт». | 1 |
| 12 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Нравоучительный характер сказки. Рассказывание сказки по рисункам. | 1 |
| 13 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании сказки. Рассказывание сказки по плану. | 1 |
| 14 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. | 1 |
| 15 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. | 1 |
| 16 | Русская народная сказка «Каша из топора». Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. | 1 |
| 17 |  Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица героев. | 1 |
| 18 | Разноцветные страницы. А.Шибаев. Вспомни сказку. | 1 |
| 19-20 | Проверим себя и оценим свои достижения. Малые жанры устного народного творчества. Тестирование. | 2 |
| Люблю природу русскую. Осень-8 часов. |
| 21 | Люблю природу русскую. Осень. Знакомство с содержанием раздела.Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной». | 1 |
| 22 | Лирические стихотворения К.Бальмонта «Поспевает брусника», А.Плещеева «Осень наступила», А.Фета «Ласточки пропали». Настроение. Интонация стихотворений. Выразительное чтение стихотворений.  | 1 |
| 23 | Поэтическое изображение осени в стихах А.Толстого «Осень. Осыпается наш бедный сад», С.Есенина «Закружилась листва золотая». Средства художественной выразительности. Сравнение. Разучивание наизусть.  | 1 |
| 24 | Лирические стихотворения В.Брюсова «Сухие листья, сухие листья…», И.Токмаковой «Опустел скворечник». Приём звукописи как средство выразительности. | 1 |
| 25 | Познавательный характер произведения Б. Берестова «Хитрые грибы». «Грибы». Научно-популярный текст. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. | 1 |
| 26 | Как хорошо уметь читать. Поэтический образ осени в произведениях М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом». Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. | 1 |
| 27 | Разноцветные страницы. Г.Сапгир «Считалочка». Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую. Осень».  | 1 |
| 28 | Проверка техники чтения.Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую». | 1 |
| Русские писатели-14 часов. |
| 29 | Русские писатели. Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выдающийся представитель русской литературы А. С. Пушкин – «Солнце русской поэзии».А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»). Сказочные чудеса. | 1 |
| 30 | А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…». Картины природы. Настроение стихотворений. Олицетворение в стихах. Эпитет. Сравнение.  | 1 |
| 31 | Народная мораль в сказкеА. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.  | 1 |
| 32 | А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. | 1 |
| 33 | А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. Составление плана сказки для пересказа. | 1 |
| 34 | Победа добра над злом в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Выразительное чтение по ролям. Выборочный пересказ сказки.  | 1 |
| 35 | Басни. Нравственный смысл басен И.А.Крылова. Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука». Соотнесения смысла басни с пословицей. Структура басни. Модель басни. Характеристика героев басни. | 1 |
| 36 | Осмеяние лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герой басенного текста. Нравственный смысл басни. | 1 |
| 37 | Басни Л.Н.Толстого. Народная мораль в характере главных героев Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек». Соотнесение пословицы со смыслом басни. | 1 |
| 38 | Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филипок».  | 1 |
| 39 | Л. Н. Толстой «Филипок». Характеристика героев произведения. Подробный пересказ текста. | 1 |
| 40 | Познавательный характер в рассказах Л. Н. Толстого«Правда всего дороже», «Котенок». Характеристика героев произведения. Творческий пересказ от лица Васи. | 1 |
| 41 | Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю.Могутин «Над речушкою в тиши…» | 1 |
| 42 | Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Русские писатели». Тестирование.  | 1 |
| О братьях наших меньших-12 часов. |
| 43 | О братьях наших меньших. Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярный текст. Н.Сладков «Они и мы». Весёлые стихи о животных. А.Шибаев «Кто кем становится». | 1 |
| 44 | Тема заботы о животных.Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова«Жила-была собака…». Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герои стихотворения. | 1 |
| 45 | В.Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Рифма. Характер героев. | 1 |
| 46 | Забота о животных в рассказах М. Пришвина. М. Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков главных героев. Подробный пересказ на основе плана.  | 1 |
| 47 | Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа. Логическое ударение. | 1 |
| 48 | Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана рассказа. Подготовка к пересказу по плану. | 1 |
| 49 | Тема заботы о животных.Б. Житков «Храбрый утёнок». Герои рассказа. Характеристика героев. Подготовка к выборочному пересказу. | 1 |
| 50 | Как хорошо уметь читать. В. Бианки «Музыкант». Пересказ по вопросам. | 1 |
| 51 | Как хорошо уметь читать. Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Сова». Диалог героев. Чтение по ролям. Характеристика героев.  | 1 |
| 52 | Разноцветные страницы. С.Брезкун «Грянул громом…», М.Бородицкая «Грачиха говорит грачу…».Отработка навыков выразительного чтения. | 1 |
| 53-54 | Проверим себя и оценим свои достижения по теме «О братьях наших меньших». Тестирование | 2 |
| Из детских журналов-9 часов. |
| 55 | Произведения из детских журналов. Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Д.Хармс «Игра». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.  | 1 |
| 56 | Из детских журналов. Д. Хармс «Вы знаете?». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. | 1 |
| 57 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.  | 1 |
| 58 | Д.Хармс «Что это было», Н.Гарнет, Д.Хармс«Очень – очень вкусный пирог». Заголовок. Юмор произведения. Выразительное чтение на основе ритма. | 1 |
| 59 | Юмор в произведениях. Ю. Владимиров «Чудаки». Подбор заголовка в соответствии с содержанием.  | 1 |
| 60 | Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Учёный Петя». Характеристика главных героев. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | 1 |
| 61 | Проект «Мой любимый детский журнал».  | 1 |
| 62 | Проверка техники чтения.Как хорошо уметь читать. В.Введенский «Лошадка».Разноцветные страницы.Д.Хармс «Весёлый старичок». Выразительное чтение на основе ритма. | 1 |
| Люблю природу русскую Зима-9 часов. |
| 63 | Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Из детских журналов».Тестирование. |  |
| 64 | Люблю природу русскую. Зима. Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. Образ зимы в поэзии. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло».  | 1 |
| 65 | Лирическое стихотворение К.Бальмонта «Светло – пу-шистая снежинка белая». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках…». Настроение стихотворений. Слова, которые помогают представить зимние картины. Разучивание наизусть. | 1 |
| 66 | Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…». Авторское отношение к зиме. | 1 |
| 67 | Природа в стихах. С. Есенин «Поёт зима – аукает…». Поэтическое изображение берёзы.С. Есенин «Берёза». Разучивание наизусть.  | 1 |
| 68 | Как хорошо уметь читать. Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословиц с главной мыслью. Герои сказки. Характеристика героев.  | 1 |
| 69 | С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности жанра. Чтение по ролям. | 1 |
| 70 | Весёлые стихи о зиме А. Барто «Дело было в январе…», С.Дрожжин «Улицей гуляет….». Настроение стихотворений. Разучивание наизусть. | 1 |
| 71 | Разноцветные страницы. С.Погореловский «В гору, в гору поднимались», А.Прокофьев «Как на горке, на горе». Выразительное чтение стихотворение на основе ритма. | 1 |
| Писатели детям-17 часов. |
| 72 | Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую. Зима». Тестирование.  | 1 |
| 73 | Писатели – детям. Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К.И.Чуковский «Путаница». Приём звукописи как средство создания образов. | 1 |
| 74 | К.И.Чуковский «Радость». Рифма. Авторское отношение к изображаемому. | 1 |
| 75 | Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе». Приём звукописи как средство создания образа.  | 1 |
| 76 | К. И. Чуковский «Федорино горе». Настроение сказки. Чтение по ролям.  | 1 |
| 77 | Юмор в стихах. С. Я. Маршак «Кот и лодыри».Мудрость замысловатой истории. Соотнесение пословиц с содержанием произведения. | 1 |
| 78 | Страна фантазия в произведениях С. В. Михалкова. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. | 1 |
| 79 | Отношение человека к животным. С. В. Михалков «Мой щенок». Деление текста на части. Герои произведения. Характеристика героя с опорой на его поступки. | 1 |
| 80 | Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука». Выразительное чтение стихотворений.  | 1 |
| 81 | А.Л.Барто «В школу». Юмор произведения. Отработка навыков выразительного чтения. | 1 |
| 82 | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа». Герой произведения, его характеристика. | 1 |
| 83 | Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова. «Затейники». Герои юмористического рассказа. Чтение в лицах. | 1 |
| 84 | Н.Н.Носов «Затейники». Пересказ текста по готовому плану. |  |
| 85 | Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа». Герои произведения. Их характеристика. | 1 |
| 86 | Юмор как добрый развлекающий смех. Н. Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе составленного плана. | 1 |
| 87 | Как хорошо уметь читать. Н.Н.Носов «На горке». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Диалог мальчиков. | 1 |
| 88 | Н.Н.Носов «На горке». Составление картинного плана к рассказу. Пересказ на основе картинного плана.  | 1 |
| 89 | Разноцветные страницы. Скороговорки. Практическое освоение навыков беглого, чёткого и выразительного чтения.Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Писатели - детям».Тестирование. | 1 |
| Я и мои друзья-10 часов. |
| 90 | Я и мои друзья. Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях. В.Берестов «За игрой», Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду», В. Берестов «Гляжу с высоты». Соотнесение пословиц и смысла стихотворений.  | 1 |
| 91 | Общение и поступки детей. В. Лунин «Я и Вовка». Нравственно – этические представления. | 1 |
| 92 | Отношение детей в произведении. Н. Булгакова «Анна, не грусти!» Смысл названия рассказа.  | 1 |
| 93 | Анализ произведения. Н. Булгакова «Анна, не грусти!» Творческий пересказ от лица героя. | 1 |
| 94 | Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных».  | 1 |
| 95 | Сила волшебных слов в произведении В. Осеевой «Волшебноеслово». Герои произведения, характеристика их поступков. | 1 |
| 96 | В.Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа. Творческий пересказ от лица героя.  | 1 |
| 97 | Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее». Соотнесение содержания рассказа с пословицами. Чтение в лицах. | 1 |
| 98 | Как хорошо уметь читать. «Нет лучшего дружка, чем родная матушка». В. Осеева «Почему?». Характеристика героев в произведении. Составление устного рассказа о дружбе и взаимовыручке. | 1 |
| 99 | Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша», В.Орлов «На печи». Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Я и мои друзья»..Тестирование. | 1 |
| Люблю природу русскую. Весна-9 часов. |
| 100 | Люблю природу русскую. Весна. Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Настроение поэта в произведении. Ф. Тютчева «Зима недаром злится…». Приём контраста в создании картин зимы и весны.  | 1 |
| 101 | Картины весны в стихотворениях.Ф.Тютчев «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Звукопись. | 1 |
| 102 | Приметы весны в произведениях А. Блока «На лугу», С.Маршака «Снег уж теперь не тот». Слово как средство создания весенней картины природы. | 1 |
| 103 | Способы изображения характера героя в произведениях. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю». Средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение. | 1 |
| 104 | Е.Благинина «Посидим в тишине». Настроение стихотворения. Разучивание наизусть.  | 1 |
| 105 | Проверка техники чтения.Э.Мошковская «Я маму мою обидел». Соотнесение содержания произведения с пословицами. Выборочное чтение. | 1 |
| 106 | С.Васильев «Белая берёза». Главная мысль произведения. Нравственно-эстетические представления. Отработка навыков выразительного чтения. | 1 |
| 107 | Проект на темы: газета «День Победы – 9 мая», «Экскурсия к памятнику славы в своём городе». | 1 |
| 108 | Разноцветные страницы. И.Пивоварова «Здравствуй, здравствуй…» Отработка навыков литературного чтения. Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Я и мои друзья». Тестирование. | 1 |
| И в шутку и в серьез-14 часов. |
| 109 | «И в шутку и всерьёз». Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер «Товарищам детям». Главная мысль произведения.  | 1 |
| 110 | Весёлые стихи Б.Заходера.«Что красивей всего?» Главная мысль произведения. Инсценирование стихотворения. | 1 |
| 111 | Б.Заходер «Песенки Винни - Пуха». Анализ заголовка. Заголовок - «входная» дверь в текст. Ритм стихотворения. Выразительное чтение стихотворения на основе ритма. | 1 |
| 112 | Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка». Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Составление плана рассказа. | 1 |
| 113 | Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Герои авторского стихотворения. Разучивание наизусть.  | 1 |
| 114 | Юмор в стихах Э. Успенского «Над нашей квартирой», «Память». Герой авторского стихотворения. | 1 |
| 115 | Юмористические стихотворения. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Авторское отношение к героям стихотворения. | 1 |
| 116 | Характеры детей в стихах. И. Токмакова «Плим».«В чудной стране».Юмористические ситуации в стихах. Ритм в стихах. Выразительное чтение на основе ритма. | 1 |
| 117 | Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы». Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.  | 1 |
| 118 | Г. Остер «Будем знакомы». Герои юмористических рассказов. Инсценирование фрагмента рассказа. | 1 |
| 119 | В. Драгунский «Тайное становится явным». Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. | 1 |
| 120 | В. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. | 1 |
| 121 | Разноцветные страницы. Ю.Тувим «Про пана Трулялинского».  | 1 |
| 122 | Проверим себя и оценим свои достижения по теме «И в шутку и в серьёз».Тестирование. | 1 |
| Литература зарубежных стран- 12 часов. |
| 123 | Литература зарубежных стран. Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Сравнение русского фольклора с американской песенкой. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | 1 |
| 124 | Сходство русского фольклора с английским. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» в переводе С.Маршака и К.Чуковского. | 1 |
| 125 | Особенность народного французского фольклора. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк» в переводе Н.Гарнет и С.Гиппиус. | 1 |
| 126 | Особенность немецкого народного фольклора. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» в переводе В.Викторова. Соотнесение смысла песенки с русской пословицей. | 1 |
| 127 | Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах». Герои сказки. Соотнесение иллюстраций с содержанием эпизодов сказки. | 1 |
| 128 | Ш. Перро «Кот в сапогах». Составление вопросов по содержанию сказки. | 1 |
| 129 |  Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения. | 1 |
| 130 | Реальность и фантастика в сказке. Ш. Перро «Краснаяшапочка». Герои сказки. Анализ мотивов поведения героев. Чтение по ролям фрагмента пьесы. | 1 |
| 131 | Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».  | 1 |
| 132 | Как хорошо уметь читать. Противопоставление красоты внешней внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук».  | 1 |
| 133-134 | Разноцветные страницы. Юмор в стихах. К. Чуковский «Котауси и Мауси». Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Литература зарубежных стран». Тестирование. | 1 |
| 135-136 | Проект «Мой любимый писатель - сказочник». Что узнали?Чему научились? | 1 |