

Рабочая программа по музыке 3 класс УМК «Школа России».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Требования к уровню подготовки учащихся:**

**Личностные результаты**:

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;

- формирование личностного смысла постижения искусства;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;

- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;

- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

**Метапредметные результаты**:

– наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**Предметные результаты**:

– устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о значении музыки в жизни человека;

- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

**Планируемые результаты:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Содержание программы.

**Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 5 ч.**

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских ком­позиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**Раздел 2. «День, полный событий» - 4 ч.**

Выразительность и изобразительность в музыке разных жан­ров и стилей. Портрет в музыке

.**Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, по­эзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

**Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -4 ч.**

Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказите­лей, народные традиции и обряды в музыке русских композито­ров.

**Раздел 5. «В музыкальном театре» - 6 ч.**

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интона­ционно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкально­го языка, исполнения.

**Раздел 6. «В концертном зале»- 6 ч.**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композито­ров и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрип­ки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контраст­ные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчаст­ная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

**Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5 ч.**

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музы­кальной речи разных композиторов.

Календарно- тематическое планирование по музыке 3 класс-34 часа УМК «Школа России»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Тема урока | кол-во часов |
| **РОССИЯ - РОДИНА МОЯ (5 ч)** |
| 1 | Мелодия- музыка души. | 1 |
| 2 | Природа и музыка. Звучащие картины.  | 1 |
| 3 | Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.  | 1 |
| 4 | Кантата «Александр Невский». | 1 |
| 5 | Опера «Иван Сусанин». | 1 |
| **ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ (4 ч)** |
| 6 | Утро. Вечер. | 1 |
| 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 |
| 8 | В детской. Игры в игрушки. На прогулке. | 1 |
| 9 | Обобщающий урок. | 1 |
| **О РОСИИ ПЕТЬ – ЧТО СТРЕМИТСЯ В ХРАМ (4 ч)** |
| 10 | «Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся». | 1 |
| 11 | Древнейшая песнь материнства.  | 1 |
| 12 | Вербное воскресенье. «Вербочки».  | 1 |
| 13 | Святые земли Русской.  | 1 |
| **ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО (3 ч)** |
| 14 | «Настрою гусли на старинный лад…». Певцы русской старины. Былина о Садко. | 1 |
| 15 | «Лель, мой Лель…» | 1 |
| 16 | Обобщающий урок . | 1 |
| **В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ (4ч )** |
| 17 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей.  | 1 |
| 18 | Опера «Снегурочка».  | 1 |
| 19 | Океан – море синее.  | 1 |
| 20 | Балет «Спящая красавица».  | 1 |
| **В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ (5 ч)** |
| 21 | В современных ритмах.  | 1 |
| 22 | Музыкальное состязание. | 1 |
| 23 | «Музыкальные инструменты. Звучащие картины.  | 1 |
| 24 | Сюита «Пер Гюнт».  |  |
| 25 | «Героическая». |  |
| **ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ (8 ч)** |
| 26 | Обобщающий урок. |  |
| 27 | Мир Бетховена. |  |
| 28 | Чудо-музыка. |  |
| 29 | Острый ритм – джаза звуки.  |  |
| 30 | «Люблю я грусть твоих просторов».  |  |
| 31 | Мир Прокофьева.  |  |
| 32 | Певцы родной природы.  |  |
| 33 | Прославим радость на земле!  |  |
| 34 | Обобщающий урок . |  |