****

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

# Планируемые личностные результаты

* сформированность мировоззрения, основанного на диалоге культур;
* сформированность основ саморазвития; готовность и способность к

самостоятельной, творческой деятельности;

* толерантное сознание и поведение в поликультурном мире;
* навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной и проектной деятельности;
* готовность и способность к самообразованию;
* эстетическое отношение к миру.

# Планируемые метапредметные результаты

* умение выделять проблему и предлагать способы её решения;
* умение ориентироваться в различных источниках информации, сравнивать, анализировать информацию, представленную в разных форматах;
* умение использовать средства информационных и коммуникационных

технологий;

* умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения;
* умение выдвигать или выявлять креативные идеи, оценивать сильные и слабые стороны идеи, уточнять и совершенствовать идеи;
* умение делать выводы и умозаключения.

# Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

**1. Волшебный мир искусства** (1 час)

Художники и зрители. Образная сущность искусства, его условность. Знакомство с музеями изобразительного искусства России и мира. Знакомство с выставочным залом Калачинской Детской художественной школы. Восприятие и эмоциональная оценка произведений искусства. **Характеристика деятельности учащегося:**

* решение творческих задач в области вербального выражения: анализ

произведений искусства;

* создание собственных высказываний и текстов, эстетическая оценка произведений искусства, выставленным в ДХШ.

**Формы организации деятельности:** игры на знакомство и развитие креативного мышления; экскурсия в Калачинскую Детскую художественную школу.

**Приложениедля занятия:** упражнения «Знакомство», «Необыкновенный карандаш», варианты анализа произведения искусства.

**2. Душа в камне** (1 час)

Анализ произведений скульптуры.Выразительные средства и приемы скульптуры. Знакомство с творчеством Микеланджело, Бернини, Родена и других великих скульпторов.  **Характеристика деятельности учащегося:**

* упражнение «И все-таки у них много общего», поиск связи между предметами, которые принадлежат к разным сферам;
* работа с текстом и иллюстрациями: сравнение, анализ нескольких источников информации, выводы и умозаключения;
* выдвижение идей для заголовка текста;
* участие в дискуссии: аргументация выбора скульптурного изображения;•практическая работа, решение творческих задач в области вербального (изобразительного) выражения: лепка литературного персонажа (по выбору).

**Формы организации деятельности:** работа со справочным и иллюстрационным материалом, дискуссия, прием «Углы».

**Приложение для занятия:** упражнение «И все-таки у них много общего», текст и репродукции для сопоставления и анализа, прием «Углы».

**3. Музыкальная живопись** (1 час)

Особенности символизма. Знакомство с творчеством М. Чюрлениса, его картинысонаты.

**Характеристика деятельности учащегося:**

* упражнение на развитие воображения «Я – герой картины»;
* задания на создание собственных изображений, выражение своего эмоционального состояния от прослушивания музыкальных произведений;
* выдвижение идей для названий зарисовок.

**Формы организации деятельности:** беседа, просмотр фильма «М. Чюрленис», прослушивание музыкальных произведений (Глюк «Орфей и Эвридика», Шенберг «Ода Наполеону», Русский народный наигрыш «Полянка»). Практическая работа: живописные зарисовки-впечатления

**Приложение для занятия:** упражнения «Я – герой картины», «Необычные техники рисования»; ссылки на видео- и аудиофайлы.

**4. Листая страницы** (1 час)

Знакомство с книжным фондом Центральной межпоселенческой библиотеки. Выразительные средства и приемы иллюстрации. Анализ произведений художниковиллюстраторов:И. Билибина, П. Соколова, Л. Владимирского, Е. Самокиш-Судковской и других.

**Характеристика деятельности учащегося:**

* упражнение на развитие воображения «Дорисуй-ка»;
* работа с художественной литературой: сравнение иллюстраций разных художников по одному произведению, анализ нескольких источников информации, выводы и умозаключения;
* участие в дискуссии: аргументация выбора изображения;
* практическая работа, решение творческих задач в области вербального (изобразительного) выражения: иллюстрирование литературного текста.

**Формы организации деятельности:** экскурсия в Центральную межпоселенческую библиотеку, работа с художественной литературой, дискуссия.

**Приложение для занятия:** упражнение «Дорисуй-ка», иллюстрации разных художников по произведению А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

**5. История в живописи** (1 час)

Анализ произведений живописи исторического жанра. Знакомство с творчеством И.

Сурикова, И. Репина и других художников исторического жанра. **Характеристика деятельности учащегося:**

* упражнение на совершенствование и оценку креативности высказываний

«Такой же, но другой»;

* упражнение на развитие речи, описание сюжета картины;
* анализ произведения исторического жанра: выражение своего отношения, эстетическая оценка в эссе (письменное словесное самовыражение),
* создание собственного текста.

**Формы организации деятельности:** работа со справочной литературой; практическая работа: написание эссе по теме «История в живописи».

**Приложениедля занятия:** упражнение «Такой же, но другой», «Правила написания эссе».

**6. Город будущего** (1 час)

Особенности основных архитектурных стилей. Пути развития современной архитектуры. Необычные дома.

**Характеристика деятельности учащегося:**

* упражнения на развитие креативности «Веселый архитектор», «Волшебник»;
* анализ архитектурных форм: сравнение основных архитектурных стилей и оригинальных зданий и проектов;
* освоение основных приемов бумагопластики;
* выделение проблемы (в связи с заданными условиями: город под водой, город в космосе, здание-аэропорт и тд), предложения способов решения проблемы, отбор креативных идей;
* практическая работа: конструирование макета здания XXII века.

**Формы организации деятельности:** работа с интернет-ресурсами, поиск оригинальных конструкций и сооружений; «мозговой штурм»; практическая коллективная работа: макетирование из бумаги. **Приложениедля занятия:** упражнения «Веселый архитектор», «На что похоже?».

**7.День в музее** (1 час) Знакомство с экспозициями Межпоселенческого историко-краеведческого музея г. Калачинска.

**Характеристика деятельности учащегося:**

* упражнение на развитие креативности «На выставке»;
* сравнение, анализ, эстетическая оценка произведениям искусства;
* предложение собственных вариантов организации и названия выставки из имеющихся экспонатов.

**Формы организации деятельности:** экскурсия в Межпоселенческий историкокраеведческий музей.

**Приложение для занятия:**  упражнение «На выставке».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема занятия** |  |  | **Количество часов** |
| 1 | Волшебный мир искусства |  |  | 1 |
| 2 | Душа в камне |  |  | 1 |
| 3 | Музыкальная живопись |  |  | 1 |
| 4 | Листая страницы |  |  | 1 |
| 5 | История в живописи |  |  | 1 |
| 6 | Дом моей мечты |  |  | 1 |
| 7 | Я - художник. Проектная деятельность |  |  | 1 |
|  | Итого |  |  | 7 |
|  |  |  | Всего | 8 |