****

**Планируемые результаты внеурочной деятельности**

**Личностные:**

Раскрытие творческих возможностей, развитие фантазии, воображении, внимания, наблюдательности; раскрытие индивидуальных способностей учащиеся, в художественном восприятии окружающего мира; развитие коммуникабельности и дикции.

**Метапредметные:**

Раскрытие художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству, творческого воображения, приобретения новых знаний; приобретение мотивации к учебной деятельности.

**Предметные:**

Приобретение навыков рисования, принципа дизайна, получение базовых знаний и понятий, выработка практических навыков изображения: композиции, цвета, гармонии, развитие чувство стиля, пополнение словарного запаса.

**Обучающийся научится:**

- базовым знаниям, (история, основные виды и стили дизайна);

- работать в определенной цветовой гамме (цветоведение и колористика);

- добиться тональной и цветовой градации простой формы;

- научится создавать иллюзию глубины, пространство;

- планировать деятельность с помощью учителя;

- анализировать и обобщать на основе факторов и абстрактных понятий;

- овладение коллективной творческой деятельностью.

**Срок реализации:** 10 часов.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**Тема 1***.***Дизайн. История дизайна. Этапы развития дизайна.**

История и этапы развития дизайна от античных эпох до современного мира. Изменение организации пространства и оформление жилого помещения.

Форма организации: интерактивная беседа, творческая мастерская.

Виды деятельности: выполнение эскиза помещения с помощью графитных карандашей. Знакомство с краткой историей и развитием дизайна интерьера.

**Тема 2**. **Виды дизайна и их разновидности.**

Виды дизайна интерьера. Основы зонирования. Правила создания и законы гармоничного пространства. Основы композиции.

Форма организации: интерактивная беседа, творческая мастерская.

Виды деятельности: выполнение эскиза «Комната моей мечты», используемые материалы (гуашь, акварель, постель). Знакомство с основными видами дизайна интерьера.

**Тема 3**. **От классики до модерна. Стили в дизайн интерьере.**

Стили дизайн интерьера. Тенденция и материалы. Характерные черты каждого стиля.

Форма организации: интерактивная беседа, творческая мастерская.

Виды деятельности: выполнение аппликации с использованием различных материалов (ткани, гофрированная бумага, фольга, стразы,клей)

**Тема 4.Колористика - сочетание цветов в интерьере.**

Как сочетать цвета в интерьере? Основы колористики.

Форма организации: интерактивная беседа, творческая мастерская.

Виды деятельности: Выполнение макета используемые материалы (чертёжная или акварельная бумага (ватман), картон, клей, ткани, кусочки обоев, краски (гуашь, акварель))

**Тема 5. Представление макетов. Защита проекта.**

Форма организации: интерактивная беседа.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема занятий** | **Кол-во часов** |
| 1 | Дизайн. История дизайна. Этапы развития дизайна  | 2 |
| 2 | Виды дизайна и их разновидности | 2 |
| 3 | От классики до модерна. Стили в дизайн интерьере | 2 |
| 4 | Колористика - сочетание цветов в интерьере | 2 |
| 5 | Представление макетов, защита проектов | 2 |

**Литература**

1.Ахремко, В.А. Сам себе дизайнер интерьера. Иллюстрированное пошаговое руководство / В.А. Ахремко. - М.: Эксмо, 2018. - 96 c.

2. Боун, Э. Дизайнер интерьера / Э. Боун. - М.: Махаон, 2018. - 288 c.

3.Макарова, В.В. Дизайн помещений: стили интерьера на примерах. / В.В. Макарова. - СПб.: BHV, 2011. - 160 c.

4.Рослова, А. Дизайн интерьера от журнала Seasons. Цвет. Стиль. Идеи / А. Рослова, И. Кузнецова, Д. Осина. - М.: Эксмо, 2010. - 244 c.

5. Рунге, В.Ф. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера (проблемы и тенденции): Учебник / В.Ф. Рунге. - М.: Архитектура-С, 2011. - 256 c.

6. Софиева, Н. Дизайн интерьера: стили, тенденции, материалы / Н. Софиева. - М.: Эксмо, 2012. - 656 c.

7. Трэвис, С. Скетчи для архитекторов и дизайнеров интерьера / С. Трэвис. - СПб.: Питер, 2010. - 320 c.